

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Κάθε μνημείο και ένας μύθος.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΓΕΩΡΓΑΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΠΕ 19	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Γνωριμία με τα σημαντικότερα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς, Κύριος σκοπός να αναδείξουμε τον μύθο που συνοδεύει το κάθε μνημείο και χαρακτηριστικά στοιχεία που παρουσιάζουν ενδιαφέρον ανά περίπτωση.
Κατηγορίες μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς.
Με ποια κριτήρια ένα μνημείο χαρακτηρίζεται παγκόσμιας κληρονομιάς;
Ποιος φορέας ανακηρύσσει ένα μνημείο ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς;
Ποια είναι τα πιο διάσημα μνημεία παγκοσμίως;
Ποια είναι τα πιο σημαντικά μνημεία στην Ελληνική επικράτεια;
Ποια μνημεία Παγκόσμιας κληρονομιάς υπάρχουν στην πόλη μας;
Υπάρχει κάποιος μύθος που ακολουθεί την δημιουργία και ύπαρξη κάποιων μνημείων;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Στις δύσκολες εποχές που βιώνουμε ως χώρα είναι απαραίτητο να αναδεικνύουμε εκείνα τα στοιχεία που μας κάνουν υπερήφανους ως χώρα και ως έθνος. Η Πολιτιστική μας κληρονομιά είναι ένα από αυτά. Θα αναδείξουμε τα μνημεία και τους χώρους της πατρίδας μας και θα γνωρίσουμε τον μύθο που τα συνοδεύει. Θα επιχειρήσουμε να κάνουμε την ίδια δουλειά και για άλλους πολιτισμούς. Θα γνωρίσουμε παγκόσμια μνημεία εμπνευσμένα από την Ελλάδα.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Ενημέρωση των μαθητών για το θέμα και τις ιδιαιτερότητες της Ερευνητικής Εργασίας.
2. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες.
3. Προγραμματισμός των εργασιών της κάθε ομάδας.
4. Ανάθεση υποθεμάτων και δραστηριοτήτων στις διάφορες ομάδες.
5. Πολιτιστικές εξορμήσεις-επισκέψεις
6. Συγκέντρωση υλικού και αξιοποίηση των ΤΠΕ για την επεξεργασία και προβολή του.
7. Ολοκλήρωση του φακέλου και παρουσίαση της ερευνητικής εργασίας στη σχολική κοινότητα, σε εκπαιδευτικούς και γονείς σε ειδική ημερίδα.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών απέναντι στις πληροφορίες που συλλέγουν από το Διαδίκτυο.
- Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης.
- Απόκτηση μεθοδολογικών ικανοτήτων.
- Βελτίωση των ικανοτήτων των μαθητών στη χρήση των ΤΠΕ.
- Προαγωγή πνεύματος συνεργασίας.
- Αξιοποίηση κλίσεων και ταλέντων
- Αυτενέργεια.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Γραφική ύλη – Αναλώσιμα
- Διαδίκτυο
- Αίθουσες πολυμέσων
- Αμφιθέατρο του Λυκείου για προβολή ταινιών
- Διαδραστικοί Πίνακες
- Σχολική Βιβλιοθήκη – Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Αίθουσα Πληροφορικής Αρσακείου Γυμνασίου

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. <https://el.wikipedia.org/wiki>. Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια.
2. <http://odysseus.culture.gr/h/2/gh21.html>. Οδυσσεύς.
3. <http://whc.unesco.org/>. Διαδικτυακός τόπος της Unesco για τα μνημεία.
3. Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια: Τα μνημεία της Unesco. Εκδοτικός Οργανισμός Τεγόπουλου. Βασίλης Δουβίτσας 2007.

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ/ΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Εγκρίθηκε από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....
(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η
Διευθυντής/ντρια του Λυκείου

.....
(Υπογραφή)