

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: *Το σύγχρονο προσφυγικό*

ζήτημα μέσα από τα μάτια των παιδιών

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕ Σ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΓΚΙΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΕ16.01	1	ΝΑΙ	ΤΠΕ, Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση), I.S.M.E. (International Society of Music Education), ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ- ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙ-ΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Εισήγηση και συμμετοχή στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ με θέμα «Το ψηφιακό σχολείο» (Σχ. Έτος 2011-12) και στο 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ με θέμα «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε. –Προσεγγίσεις της σχολικής διαδικασίας μέσα από την ψηφιακή διάσταση», (Αθήνα, 19 & 20 Οκτωβρίου 2013), Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Δ.Ε.Κ. Μακεδονίας (συμμετοχή με εισήγηση στην τριμερίδα «Βελτιώνοντας την εκπαίδευση: διδακτικές, πρωτοβουλίες των εκπαιδευτικών», Μάρτιος 2011 και στη διημερίδα «Διδακτικές προτάσεις και πρωτοβουλίες των εκπαιδευτικών», Μάρτιος 2015), Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτών Ενηλίκων, ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ, Οργανισμός ΝΕΟΝ, («Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη», πρόγραμμα 50 ωρών, 2015), European Schoolnet Academy (2015), Εισήγηση στο 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. (2015)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της έρευνας είναι η διερεύνηση του προσφυγικού ζητήματος που έχει προκύψει τα τελευταία χρόνια και η πολύπλευρη προσέγγισή του (κοινωνική, πολιτική, ανθρωπιστική) με εστίαση σε θέματα που αφορούν στα παιδιά των προσφύγων αλλά και τα παιδιά των χωρών που τους υποδέχονται και τους φιλοξενούν. Η στάση ζωής και οι επιλογές που καλλιεργούνται σε όλα αυτά τα παιδιά θα παίξουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της αυριανής κοινωνίας.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής εργασίας οι μαθητές θα κληθούν να απαντήσουν στα παρακάτω ερωτήματα:

Ποιες είναι οι ιδιαιτερότητες και τα χαρακτηριστικά του σύγχρονου προσφυγικού ζητήματος;

Σε ποιους λόγους οφείλονται οι μετακινήσεις πληθυσμών (παλαιότερα και στις μέρες μας);

Ποια είναι η έννοια του πρόσφυγα και ποια του μετανάστη;

Πώς βιώνουν την κατάσταση της προσφυγιάς τα παιδιά;

Ποια βιώματα κουβαλάνε μαζί τους;

Τι αντίκτυπο μπορεί να έχουν στην ψυχολογία και στην κοινωνική εξέλιξη των προσφυγόπουλων οι δυσκολίες που βιώνουν μακριά από την Πατρίδα τους και, συχνά, μακριά από τις οικογένειές τους;

Ποια είναι η ευθύνη της εκάστοτε Πολιτείας απέναντι στο προσφυγικό ζήτημα και ιδιαίτερα απέναντι στα παιδιά των προσφύγων;

Πώς βιώνουν το φλέγον αυτό ζήτημα τα παιδιά των χωρών υποδοχής των προσφύγων και με ποιο τρόπο μπορούν να προβληματιστούν και να ευαισθητοποιηθούν για τη σύγχρονη αυτή ανθρώπινη τραγωδία;

Πόσο κοντά στην αλήθεια βρίσκονται τα όσα παρουσιάζονται πάνω στο θέμα αυτό από τα ΜΜΕ;

Πώς μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση της κατάστασης η εκπαίδευση, οι τέχνες και ο Πολιτισμός;

Μπορεί το άμεσο και το έμμεσο περιβάλλον να επηρεάσει θετικά τα παιδιά γύρω από το φλέγον αυτό ζήτημα έτσι ώστε να μη χαθεί η αγωνιστικότητα και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Οι μετακινήσεις πληθυσμών δεν αποτελούν μόνο σύγχρονο γεγονός αλλά διαχρονικό και οφείλονται σε ποικίλους παράγοντες (αντίξοες οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες, πόλεμοι, εισβολές κτλ.). Το σύγχρονο προσφυγικό ζήτημα έχει έξαρση την τελευταία δεκαετία λόγω των εισβολών και των πολέμων στη Μέση Ανατολή που οδήγησαν σε μαζικές μετακινήσεις πληθυσμών προς την Ευρώπη.

Ιδιαίτερη σημασία έχει η κατανόηση των εννοιών «πρόσφυγας» και «μετανάστης» καθώς και η διερεύνηση των ποικίλων διαστάσεων του προσφυγικού ζητήματος. Οι κυβερνήσεις που προκάλεσαν-ή και συντήρησαν-τις ανθρώπινες αυτές τραγωδίες, δε στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων καθώς συνέδεσαν το προσφυγικό ζήτημα με αξιώσεις και συμφέροντα της εξωτερικής τους πολιτικής επιτείνοντας, παράλληλα, τις ήδη αντίξοες συνθήκες των χωρών υποδοχής κάποιες από τις οποίες υφίστανται τα τελευταία χρόνια τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης.

Τραγικά θύματα της όλης κατάστασης είναι τα παιδιά που βιώνουν με τον πιο απάνθρωπο τρόπο τη βία, την προσφυγιά, τη φτώχεια, την εκμετάλλευση, την ορφάνεια.

Είναι, επομένως, σημαντικό να εντοπιστούν οι ευθύνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και της κάθε χώρας της ξεχωριστά απέναντι στους πρόσφυγες και ιδιαίτερα απέναντι στα παιδιά των προσφύγων. Επιπλέον, ενδιαφέρον έχει να διερευνηθούν οι σχετικές με το ζήτημα αυτό τοποθετήσεις, δράσεις και πρωτοβουλίες της πολιτικής εξουσίας, των Διοικητικών φορέων, των διαφόρων Μη Κερδοσκοπικών Οργανισμών αλλά και όλων των πολιτών.

Τα παραπάνω ζητήματα είναι απαραίτητο να απασχολήσουν τους μαθητές έτσι ώστε μέσα από έρευνα, συζήτηση και δράσεις να καταλήξουν σε παραγωγικά συμπεράσματα και να αναπτύξουν πρωτοβουλίες.

Ο ρόλος του Σχολείου είναι ουσιαστικός στο φλέγον αυτό ζήτημα τόσο όσον αφορά στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών των χωρών υποδοχής όσο και σε σχέση με την κοινωνική ένταξη και την εκπαίδευση των προσφυγόπουλων. Η συνειδητοποίηση των σύνθετων δυσκολιών που βίωσαν και εξακολουθούν να βιώνουν τα παιδιά αυτά αλλά και των κινδύνων που ενέχει η ανέχεια, ο αναλφαβητισμός και η περιθωριοποίησή τους θα πρέπει να εντοπιστούν και να αποφευχθούν.

Το θέμα της εργασίας μπορεί να συνδεθεί με μαθήματα όπως η Νεοελληνική Γλώσσα, η Νεοελληνική Λογοτεχνία και η Ιστορία τάξεων του Γυμνασίου, καθώς και με τη Λογοτεχνία, τη Ν. Γλώσσα, τα Θρησκευτικά, την Κοινωνιολογία και την Ιστορία τάξεων του Λυκείου.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Ενημέρωση των μαθητών για το θέμα και τις ιδιαιτερότητες της Ερευνητικής Εργασίας.
2. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες- ανάθεση υποθεμάτων και δραστηριοτήτων στις διάφορες ομάδες.
3. Προγραμματισμός των εργασιών της κάθε ομάδας.
6. Δημιουργική ενασχόληση των μαθητών με το θέμα της Ε.Ε. - συνεντεύξεις
7. Παρακολούθηση σχετικών εκπομπών (π.χ. ντοκιμαντέρ των Γιατρών του Κόσμου)
8. Πρόσκληση ομιλητών από τον ακαδημαϊκό χώρο ή επιστημόνων που σχετίζονται με το συγκεκριμένο θέμα και οργάνωση εισήγησης και ανοιχτής συζήτησης με τους μαθητές
9. Μελέτη σχετικών βιβλίων και άρθρων, ποιημάτων και τραγουδιών και διερεύνηση σχετικής δικτυογραφίας
10. Πολιτιστικές εξορμήσεις-επισκέψεις (ξενάγηση στην έκθεση «Αϊβαλί» του Solour, διαλέξεις, δανειστικές βιβλιοθήκες)
11. Συγκέντρωση υλικού (π.χ. υλικό της Ύπατης Αρμοστείας) και αξιοποίηση των ΤΠΕ για την επεξεργασία και προβολή του.
12. Ολοκλήρωση του φακέλου και παρουσίαση των τεχνημάτων στη σχολική κοινότητα, σε εκπαιδευτικούς, σε γονείς και άλλους επίσημους προσκεκλημένους του σχολείου σε ειδική ημερίδα.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Η συγκεκριμένη εργασία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω στο φλέγον και επίκαιρο ζήτημα των προσφύγων και ιδιαίτερα των παιδιών. Η στάση που θα υιοθετήσουν πάνω σε αυτό το θέμα θα επηρεάσει έμμεσα και τη δική τους εξέλιξη και ζωή. Οι αρετές της συμπόνιας, της αλληλοκατανόησης, της φιλανθρωπίας, της αυτοθυσίας και της φιλοξενίας καλλιεργούνται μέσα από τον Πολιτισμό και την Παιδεία (με την ευρύτερη και στενότερη έννοια του όρου). Η ελεύθερη έκφραση και ο σεβασμός προς το πρόσωπο και τα δικαιώματα του άλλου, ανεξαρτήτου φύλου, καταγωγής, χρώματος, θρησκείας και πεποιθήσεων αποτελεί θέμα κουλτούρας, πολιτισμού, ευαισθητοποίησης και αισθητικής καλλιέργειας. Καθώς οι κοινωνίες αλλάζουν από τη βάση προς την κορφή, η παρούσα ερευνητική εργασία στοχεύει να συμβάλει σε μία πολύπλευρη εκπαίδευση που βασίζεται σε ανθρωπιστικές αρχές και στην καλλιέργεια δημοκρατικών συνειδήσεων. Η παθητικότητα ή η αδιαφορία των νέων προς τα δεινά των συνανθρώπων τους, τους οδηγεί σε κοινωνική εσωστρέφεια και πνευματική νωθρότητα και τους απομακρύνει από την αυτοκριτική και την αυτογνωσία εμποδίζοντας έτσι την εξυγίανση των κοινωνιών. Έχουμε την πεποίθηση ότι τα Ελληνόπουλα, τα οποία βιώνουν τις συνέπειες μιας μακροχρόνιας οικονομικής κρίσης, έχουν τη βούληση και τη δύναμη να συνεισφέρουν στην αντιμετώπιση του προσφυγικού ζητήματος, όχι με μέτρα Διοικητικά ή γραφειοκρατικά αλλά με την αγνότητα της προαίρεσης, την ειλικρίνεια, την ανθρωπιά και την αξιοπρέπεια που ταιριάζει σε έναν δημοκρατικό πολίτη. Η συμβολή της ελληνικής οικογένειας και της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση αυτής της βούλησης είναι προφανής. Το τέχνημα των μαθητών μπορεί να είναι μία καλλιτεχνική σύνθεση (ποίημα, τραγούδι, εικαστικό έργο), ένα ντοκιμαντέ ή ένα πόστερ.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο

Γραφική ύλη-αναλώσιμα

Αίθουσες πολυμέσων (αμφιθέατρο λυκείου για προβολή ταινιών ή αίθουσα με διαδραστικό πίνακα και ηχητική εγκατάσταση)

Σχολική βιβλιοθήκη

Βιβλία (ελληνική και ξένη βιβλιογραφία)

Υλικά ζωγραφικής

Φωτογραφική μηχανή

Βιντεοκάμερα

Επίσκεψη σε εκθέσεις και κινηματογραφικές προβολές που σχετίζονται με το μεταναστευτικό ζήτημα. Πρόσκληση ειδικών που ασχολούνται με θέματα εκπαίδευσης των παιδιών των προσφύγων (ακαδημαϊκών, μελών Φιλανθρωπικών Δράσεων και Μη Κερδοσκοπικών Οργανώσεων).

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λούβη Ευ., Ξιφαράς Δ.-Χ., Νεότερη και σύγχρονη Ιστορία, Βιβλίο μαθητή Γ΄τάξης Γυμνασίου, Αθήνα, ΟΕΔΒ.

Κολιόπουλος, Ι., Σβολόπουλος, Κ., Χατζηβασιλείου. Ευ., Νημάς, Θ., Σχολικάκη-Χελιώτη, Χ.. Ιστορία του Νεότερου και του Σύγχρονου Κόσμου, Βιβλίο Μαθητή Γ΄τάξης Γενικού Λυκείου, Αθήνα, ΟΕΔΒ.

www.unhcr.gr/nea/2009/artikel/8e1651229f1a9d76a7eeb925902072b7/ekpaideytiko-yliko.html

Εκπαιδευτικό υλικό του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης και της Ύπατης Αρμοστείας για τη Μετανάστευση και το Άσυλο στην Ε.Ε.

http://www.huffingtonpost.gr/aref-alobeid/-_4748_b_9521404.html

Άρεφ Άλομπέντ, 2016. Το Προσφυγικό ζήτημα: Μια διαφορετική προσέγγιση

<http://www.iefimerida.gr/news/254628/oli-i-alitheia-gia-ta-asynodeyta-prosfygoroyla#ixzz4JZn7Pzou>

Όλη η αλήθεια για τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα

http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/images/site_content/voulhFoundation/file/Ekpaideytika%20New/diversity/1_1diversity.pdf

Δημοκρατία και Εκπαίδευση. Η Διαφορετικότητα. Δικαίωμα και κατάκτηση.

<http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=278832>

Το μεταναστευτικό πρόβλημα και η χώρα μας.

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

--

Εγκρίθηκε από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....
(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η
Διευθυντής/ντρια του Λυκείου

.....
(Υπογραφή)