

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
Πολιτισμός και Τουρισμός.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΓΕΩΡΓΑΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΠΕ 19	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Γνωριμία με τα σημαντικότερα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς. Θα επικεντρωθούμε κυρίως σε αυτά τα μνημεία που ερευνήσαμε στο πρώτο τετράμηνο. Κύριος σκοπός να αναδείξουμε τον ρόλο τους στον πολιτισμό του τόπου τους και πόσο σημαντικά είναι για την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής τους. Θα αναδείξουμε τις παρεμβάσεις που έχουν γίνει από τον άνθρωπο πάνω στα μνημεία με σκοπό την αύξηση του τουρισμού. Επίσης, θα ασχοληθούμε με ερευνητικά ερωτήματα που δεν προλάβουμε να ερευνήσουμε στο πρώτο μισό του έτους. Τα ερευνητικά ερωτήματα που θα μας απασχολήσουν είναι:

1. Με ποια κριτήρια ένα μνημείο χαρακτηρίζεται παγκόσμιας κληρονομιάς;
2. Ποια είναι τα πιο διάσημα μνημεία παγκοσμίως;
3. Υπάρχει κάποιος μύθος που ακολουθεί την δημιουργία και ύπαρξη κάποιων μνημείων;
4. Υπάρχουν μνημεία στο εξωτερικό εμπνευσμένα από τον ελληνικό πολιτισμό;
5. Ποιος ο ρόλος του κάθε μνημείου στον κατά τόπους πολιτισμό;
6. Ποιος ο ρόλος του κάθε μνημείου στην οικονομία της κάθε περιοχής.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Στις μέρες τις κρίσης, πέρα από τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες που βιώνουμε, παρατηρείται και μια έντονη κρίση αξιών. Η στροφή στον πολιτισμό είναι μια διέξοδος; Θα ερευνήσουμε τον ρόλο που έπαιξαν τα μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς διαχρονικά στον πολιτισμό και την οικονομία του κάθε τόπου. Θα γνωρίσουμε επίσης,

μνημεία που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο και έχουν εμπνευστεί από την Ελλάδα.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Ενημέρωση των μαθητών για το θέμα και τις ιδιαιτερότητες της Ερευνητικής Εργασίας.
2. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες.
3. Προγραμματισμός των εργασιών της κάθε ομάδας.
4. Ανάθεση υποθεμάτων και δραστηριοτήτων στις διάφορες ομάδες.
5. Πολιτιστικές εξορμήσεις-επισκέψεις
6. Συγκέντρωση υλικού και αξιοποίηση των ΤΠΕ για την επεξεργασία και προβολή του.
7. Ολοκλήρωση του φακέλου και παρουσίαση της ερευνητικής εργασίας στη σχολική κοινότητα, σε εκπαιδευτικούς και γονείς σε ειδική ημερίδα.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών απέναντι στις πληροφορίες που συλλέγουν από το Διαδίκτυο.
- Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης.
- Απόκτηση μεθοδολογικών ικανοτήτων.
- Βελτίωση των ικανοτήτων των μαθητών στη χρήση των ΤΠΕ.
- Προαγωγή πνεύματος συνεργασίας.
- Αξιοποίηση κλίσεων και ταλέντων
- Αυτενέργεια.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Γραφική ύλη – Αναλώσιμα
- Διαδίκτυο
- Αίθουσες πολυμέσων
- Αμφιθέατρο του Λυκείου για προβολή ταινιών
- Διαδραστικοί Πίνακες
- Σχολική Βιβλιοθήκη – Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Αίθουσα Πληροφορικής Άρσακείου Γυμνασίου

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. <https://el.wikipedia.org/wiki>. Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια.
2. <http://odysseus.culture.gr/h/2/gh21.html>. Οδυσσεύς.
3. <http://whc.unesco.org/>. Διαδικτυακός τόπος της Unesco για τα μνημεία.

3. Πανκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια: Τα μνημεία της Unesco. Εκδοτικός
Οργανισμός Τεγόπουλου. Βασίλης Δουβίτσας 2007.

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ/ΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

--

Εγκρίθηκε από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....
(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η
Διευθυντής/ντρια του Λυκείου

.....
(Υπογραφή)