

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2011-2012

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «Η ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ (YOUTH CULTURE)»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ANNA	ΠΕ06	2	ΝΑΙ	
ΣΦΥΡΙΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ	ΠΕ19	1	ΝΑΙ	

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Η ερευνητική εργασία 'Η κουλτούρα των νέων' αποσκοπεί στο να αναπτύξουν οι μαθητές και οι μαθήτριες κριτική σκέψη και συνείδηση, ώστε να κατανοούν τον κοινωνικό τους περίγυρο και να παρεμβαίνουν δημιουργικά. Να ασκηθούν στην αυτενέργεια, όπως και στη συλλογική εργασία, να αποκτήσουν ενεργητική σχέση και θετική στάση σχετικά με τη ζωή.

Τα ερωτήματα που θα τεθούν αναφέρονται σε θέματα :

- Κουλτούρας
- Ταυτότητας
- Διαφορετικότητας
- Κοινωνικού Αποκλεισμού και Άνεκτικότητας
- Καλλιτεχνικής Έκφρασης

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Αφορμή για την επιλογή του θέματος αποτέλεσε η συνάφειά του με την καθημερινότητα των μαθητών στα δύσκολα χρόνια της εφηβείας. Πιστεύουμε ότι δίνει βήμα στους μαθητές να προβληματιστούν γόνιμα, να ενδυναμώσουν την αυτοπεποίθησή τους και να αναθεωρήσουν τη θέση τους στο «κοινωνικό γίγνεσθαι». Η ερευνητική εργασία αποσκοπεί στη σύνδεση θεμάτων που άπτονται της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο) με την Καλλιτεχνική έκφραση καθώς και με την εφαρμογή των Νέων Τεχνολογιών και την αποκλειστική χρήση της Αγγλικής Γλώσσας.

Σε ένα πρώτο επίπεδο, με αυτήν την Ερευνητική Εργασία, μας ενδιαφέρει να μπορέσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες να θέσουν τα ερωτήματα «ποιος είμαι;» «γιατί νοιώθω διαφορετικός;», «γιατί δεν με καταλαβαίνει κανείς;», «ποια είναι η θέση μου στο σπίτι, στο σχολείο, στην κοινωνία γενικότερα;», «πώς μπορώ να εκφράσω όσα νιώθω;». Σε ένα δεύτερο επίπεδο, μας ενδιαφέρει να δημιουργήσουμε εκείνες τις διδακτικές-μαθησιακές καταστάσεις, απ' όπου οι έφηβοι και οι έφηβες θα αναδύονται ως κριτικοί ερμηνευτές του κοινωνικού τους περιγύρου σε επίπεδο διαπροσωπικών σχέσεων και των θεσμών σε επίπεδο σχολείου και οικογένειας.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

Στους μαθητές και στις μαθήτριες θα δοθεί η ευκαιρία να παρακολουθήσουν επιλεγμένο πρωτογενές υλικό, πάνω στο οποίο θα προβληματιστούν, και να δημιουργήσουν. Συγκεκριμένα το πρωτογενές υλικό μπορεί να περιλαμβάνει αποσπάσματα από εκπαιδευτικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, βίντεο από το διαδίκτυο, διαφημίσεις, άρθρα από εφημερίδες και περιοδικά, κ.άλ. Τα παιδαγωγικά εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν είναι τα «Χαρτόνια Εργασίας», τα ερωτηματολόγια, οι εννοιολογικοί πίνακες, οι συνεντεύξεις, οι μηχανές βιντεοσκόπησης, οι διαδραστικοί πίνακες, εργαλεία web tools 2.0.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

Τα τεχνήματα, οι ασκήσεις, οι έρευνες και όλες οι πρωτοβουλίες των μαθητών και μαθητριών, θα αποτυπωθούν σε συμβατικές και ψηφιακές μορφές. Οι ομάδες θα κληθούν να δημιουργήσουν βίντεο, παρουσίαση σε prezi, comics, graffiti και να εκφραστούν μέσα από χορευτικές και μουσικές διεξόδους. Τέλος, οι μαθητές θα πλαισιώσουν την ημερίδα της παρουσίασης της ερευνητικής τους εργασίας με όσα έχουν δημιουργήσει κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Εργαστήριο πληροφορικής, πρόσβαση στο Διαδίκτυο, Διαδραστικοί Πίνακες, Βιντεοκάμερες, Μικρόφωνα, Χαρτόνια Εργασίας, spray για graffiti.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ✓ <http://www.agi.harvard.edu/projects/Youth.php>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=KN2hiWvSLiY>
- ✓ <http://cordis.europa.eu/fet-house/themes/theme/7>
- ✓ <http://www.map-it.be/home/> <http://www.map-it.be/how-to>
- ✓ http://www.i-create.gr/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=708&Itemid=247
- ✓ <http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/cool>