

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2017-2018

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «Φεγγάρι μάγια μου' κανες και περπατώ στα ξένα»-Ζητήματα κινητικότητας των νέων της εποχής μας

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Αναστασία Γκίνη	ΠΕ16.01	2	ΝΑΙ	ΤΠΕ, Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση), Ι.Σ.Μ.Ε. (International Society of Music Education), ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ- ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙ-ΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Εισήγηση και συμμετοχή στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ με θέμα «Το ψηφιακό σχολείο» (Σχ. Έτος 2011-12) και στο 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ με θέμα «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε. –Προσεγγίσεις της σχολικής διαδικασίας μέσα από την ψηφιακή διάσταση», (Αθήνα, 19 & 20 Οκτωβρίου 2013), Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Δ.Ε.Κ. Μακεδονίας (συμμετοχή με εισήγηση στην τριμερίδα «Βελτιώνοντας την εκπαίδευση: διδακτικές, πρωτοβουλίες των εκπαιδευτικών», Μάρτιος 2011 και στη διημερίδα «Διδακτικές προτάσεις και πρωτοβουλίες των εκπαιδευτικών», Μάρτιος 2015), Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτών Ενηλίκων, ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ, Οργανισμός ΝΕΟΝ, («Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη», πρόγραμμα 50 ωρών, 2015), European Schoolnet Academy (2015), Εισήγηση στο 7 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε. (2015)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της έρευνας είναι να ενημερωθούν οι μαθητές για το φαινόμενο της μετακίνησης των νέων της χώρας μας προς το εξωτερικό και να ανακαλύψουν τα αίτια που το προκαλούν καθώς και τις συνέπειές του στην εκπαίδευση, την οικονομία και τους κοινωνικούς δεσμούς.

Κατά τη διάρκεια της έρευνας οι μαθητές θα κληθούν να απαντήσουν σε ερευνητικά ερωτήματα όπως τα παρακάτω:

- Πώς ορίζουν το φαινόμενο της μετανάστευσης οι κοινωνικές επιστήμες;
- Ποια είναι τα συνήθη αίτια των μεταναστεύσεων;
- Ποια είναι η σχέση της Ελλάδας με το φαινόμενο της μετανάστευσης στην πορεία της ιστορίας;
- Πόσο επίκαιρο είναι το φαινόμενο αυτό σήμερα στην Ελλάδα;
- Παρατηρούνται συχνές μετακινήσεις των νέων της χώρας μας στο εξωτερικό;
- Για ποιους λόγους επιλέγουν οι σημερινοί νέοι να μεταβούν σε άλλες Ευρωπαϊκές ή και υπερατλαντικές χώρες;
- Ποιες είναι οι χώρες που αποτελούν συνήθη προορισμό των νέων της χώρας μας και γιατί;
- Ποιες είναι οι συνέπειες αυτών των συνεχών μετακινήσεων –αν όχι μεταναστεύσεων- στον τομέα της εκπαίδευσης, της παιδείας, της οικονομίας και της κοινωνίας;
- Τι είναι το brain drain και πώς μπορεί να περιοριστεί;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Ο στίχος «Φεγγάρι μάγια μου' κανες και περπατώ στα ξένα» που αποτελεί και πηγή έμπνευσης του θέματος της παρούσης Ερευνητικής Εργασίας προέρχεται από το ομότιτλο τραγούδι (είναι γνωστό και ως «Της ξενιτιάς») σε στίχους του Ερρίκου Θαλασσινού και μουσική του Μίκη Θεοδωράκη. Όπως όλα τα τραγούδια της ξενιτιάς εκφράζει τον πόνο του ξενιτεμένου και του περιγύρου του και την οδύνη του αποχωρισμού. Πώς μπορεί όμως το τραγούδι αυτό να συσχετιστεί με τη σημερινή πραγματικότητα της χώρας μας; Το β' μέρος του τίτλου προβάλλει την επικαιρότητα του στίχου θίγοντας ένα τόσο φλέγον ζήτημα που απασχολεί την ελληνική κοινωνία στις μέρες μας: την έντονη «κινητικότητα» των νέων μας που οδηγεί αργά αλλά σταθερά σε ένα σύγχρονο ρεύμα μετανάστευσης.

Η νέα παγκόσμια πολιτικο-οικονομική κατάσταση, που στη χώρα μας εκδηλώθηκε με μια πρωτοφανή κρίση, ενεργοποίησε μηχανισμούς αποδημίας νέων ανθρώπων από την Ελλάδα. Οι σημερινοί μαθητές σε λίγα χρόνια θα κληθούν να αποφασίσουν πού προτιμούν να ολοκληρώσουν τον κύκλο των σπουδών τους ή πού θα αναζητήσουν εργασία. Όσο πιο προετοιμασμένοι είναι για τη λήψη μιας τέτοιας απόφασης τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να πετύχουν και μέσα από αυτή τους την επιτυχία να ωφεληθούν και οι ίδιοι προσωπικά αλλά και η οικογένειά τους και κατά προέκταση και η Πατρίδα τους.

Το Σχολείο αλλά και όλοι οι εκπαιδευτικοί και διοικητικοί φορείς που σχετίζονται με τη μαθητιώσα και σπουδάζουσα νεολαία οφείλουν να οπλίζουν τους νέους με διάκριση, θάρρος και αποφασιστικότητα αλλά κυρίως να μεριμνούν για τη σφαιρική και σε βάθος μόρφωση και

κατάρτισή τους ώστε να είναι σε θέση να αποφασίζουν ώριμα και ευσυνείδητα τόσο για την προσωπική ζωή και εξέλιξή τους όσο και για την πρόοδο της εκπαίδευσης, της επιστήμης και της οικονομίας της χώρας τους.

Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να προβληματιστούν πάνω σε ζητήματα εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης, εντοπίζοντας τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες του φαινομένου και προτείνοντας ιδέες και λύσεις.

Το παραπάνω θέμα μπορεί να προσεγγιστεί μέσα από τα μαθήματα της ιστορίας, της λογοτεχνίας, της κοινωνιολογίας, της πολιτικής παιδείας, της μουσικής και των εικαστικών. Μέσα από τη διαδικασία της έρευνας και της δημιουργίας των τεχνημάτων οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν και να βελτιώσουν τις γνώσεις και δεξιότητές τους στις ΤΠΕ.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

- Αξιοποίηση σχετικών βιβλίων, άρθρων, περιοδικών
- Παρακολούθηση σχετικών ταινιών και ντοκιμαντέρ
- Σύνταξη και διανομή σχετικού ερωτηματολογίου
- Παρακολούθηση διάλεξης ειδικών επιστημόνων
- Συλλογή σχετικού ερευνητικού υλικού (πληροφοριακό υλικό, συνεντεύξεις, άρθρα, ηχητικό υλικό) στο διαδίκτυο
- Συγγραφή σεναρίου ή θεατρικών διαλόγων
- Παραγωγή πρωτότυπου εικαστικού ή κινηματογραφικού υλικού

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Αναμένεται οι μαθητές να ενημερωθούν όσο το δυνατόν πιο σφαιρικά και αντικειμενικά για το ζήτημα της μετανάστευσης των νέων της εποχής μας και να είναι σε θέση να προτείνουν λύσεις για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Η έρευνα των μαθητών θα πλαισιωθεί από παρακολούθηση διαλέξεων και σχετικές πολιτιστικές επισκέψεις έτσι ώστε να έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με διάφορους φορείς που ασχολούνται με θέματα μετακινήσεων των νέων στο εξωτερικό για λόγους σπουδών, εθελοντισμού, πρακτικής εξάσκησης, έρευνας, εργασίας κτλ.

Το τέχνημα μπορεί να είναι κάποια ηχητική σύνθεση, μία ταινία, ένα τραγούδι, μία εικαστική ή φωτογραφική σύνθεση, μία πολυμεσική παρουσίαση ή ένα δρώμενο.

--

Εγκρίθηκε από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....
(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η
Διευθυντής/ντρια του Λυκείου

.....
(Υπογραφή)