

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-2018

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

“#Y☺L☺ - YOUth on learning ownership” / «#Y☺L☺ - Οι νέοι στο τιμόνι της μάθησης»

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ANNA	ΠΕ06	2	ΝΑΙ	

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Η ερευνητική εργασία “#Y☺L☺ - YOUth on learning ownership” / «#Y☺L☺ - Οι νέοι στο τιμόνι της μάθησης» αποσκοπεί στο να αναπτύξουν οι μαθητές και οι μαθήτριες κριτική σκέψη και συνείδηση σχετικά με το τη χρησιμότητα απαραίτητων δεξιοτήτων στο σύγχρονο κόσμο και να προβληματιστούν για το ρόλο της εκπαίδευσης και μάθησης στη ζωή τους. Να ασκηθούν στην αυτενέργεια, όπως και στη συλλογική εργασία, να αποκτήσουν ενεργητική σχέση και θετική στάση σχετικά με τη μόρφωσή τους, το σχολείο, τη ζωή και την αυτοπεποίθησή τους.

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Αφόρμηση για την επιλογή του θέματος αποτέλεσε η συνάφεια του με τη σχολική καθημερινότητα που βιώνουν οι έφηβοι και η σημασία που έχει η αυτοεικόνα τους και η μαθητική ταυτότητά τους στο σύγχρονο κόσμο που συνεχώς μεταλλάσσεται.

Η εργασία θα τους προσφέρει μια πλατφόρμα για να προβληματιστούν γόνιμα, να ενδυναμώσουν την αυτοπεποίθησή τους ως μαθητές και να αναθεωρήσουν την ευθύνη τους σε σχέση με την ενεργό και δια βίου μάθηση. Η θεματολογία αγγίζει πτυχές της Γνωστικής & Συμπεριφορικής Ψυχολογίας, της Κοινωνικής & Πολιτικής Αγωγής σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο σε συνδυασμό με την Καλλιτεχνική έκφραση, την εφαρμογή των Νέων Τεχνολογιών και την αποκλειστική χρήση της Αγγλικής Γλώσσας.

Σε ένα πρώτο επίπεδο, με αυτήν την Ερευνητική Εργασία, οι μαθήτριες και οι μαθητές θα διαπραγματευτούν ερωτήματα όπως: «Τι μαθαίνεις και πως εκπαιδεύεσαι ως νέος άνθρωπος σήμερα;», «πόσο σημαντική είναι η μόρφωση και η εκπαίδευση σου για σένα τον ίδιο;», «ξέρεις να διαχειρίζεσαι την πληροφορία και τη νέα γνώση ως μαθητής;», «πως νιώθεις σχετικά με την εκπαίδευση και αυτοβελτίωσή σου;», «ποιες από τις καίριες δεξιότητες για την εξέλιξή σου αναπτύσσεις στη σχολική καθημερινότητά σου;», «πως αντιλαμβάνεσαι το ρόλο και την ευθύνη σου ως μαθητής μέσα στο σχολείο, στην κοινωνία και στην ΕΕ;»

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, στόχος είναι να δημιουργηθούν για τους συμμετέχοντες τέτοιες διδακτικές-μαθησιακές καταστάσεις που να οξύνουν την κατανόηση και κριτική ερμηνεία των Θεσμών, του κοινωνικού περιγύρου τους, όπως επίσης, και των σχέσεων τους με τον εαυτό τους, τους δασκάλους τους, τους συμμαθητές τους αλλά και τους αλλοδαπούς ομολόγους τους.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Στις μαθήτριες και στους μαθητές θα δοθεί η ευκαιρία να παρακολουθήσουν επιλεγμένο πρωτογενές υλικό το οποίο θα μελετήσουν διεξοδικά και θα τους απασχολήσει. Συγκεκριμένα το πρωτογενές υλικό μπορεί να περιλαμβάνει αποσπάσματα από εκπαιδευτικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, επιστημονικές παρουσιάσεις από το διαδίκτυο, άρθρα, κ.αλ. Τα παιδαγωγικά εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν είναι τα «Χαρτόνια Εργασίας», τα ερωτηματολόγια, οι εννοιολογικοί πίνακες, οι συνεντεύξεις, οι διαδραστικοί πίνακες, τα εργαλεία web tools 2.0., κ.αλ.

#### Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Τα τεχνήματα, οι ασκήσεις, οι έρευνες και όλες οι πρωτοβουλίες των μαθητών και μαθητριών, θα αποτυπωθούν σε συμβατικές και ψηφιακές μορφές. Οι ομάδες θα κληθούν να εκφραστούν δημιουργικά με βίντεο, παρουσίαση σε prezi, comics, graffiti ή μέσα από καλλιτεχνικές διεξόδους. Τέλος, οι μαθητές θα πλαισιώσουν την ημερίδα της παρουσίασης της ερευνητικής τους εργασίας με όσα έχουν δημιουργήσει κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

#### Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Εργαστήριο πληροφορικής
- πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- Διαδραστικοί Πίνακες
- Βιντεοκάμερες
- Χαρτόνια Εργασίας

#### ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ✓ New Skills Agenda for Europe <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1223&langId=en>
- ✓ Recommendation on Key Competences <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM:c11090>
- ✓ Youth work and non-formal learning <http://www.european-net.org/2016/02/youth-work-and-non-formal-learning/>
- ✓ Learning and Skills for the Digital Era <https://ec.europa.eu/jrc/en/research-topic/learning-and-skills>
- ✓ SELFIE <https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/latest/news/new-selfie-assessment-tool-for.htm>
- ✓ Learning to Learn Online (4th ed) <http://openuped.eu/courses/details/4/402-learning-to-learn-online-4th-ed>

#### Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Εγκρίθηκε από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....  
(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον/τη Σχολικό/ή Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η Διευθυντής/ντρια του  
Λυκείου

.....  
(Υπογραφή)